



## GRAFIGCAST "BRUSHED GOLD"

### RÉFÉRENCE CM71

Édité le 20 février 2013

#### SPECIFICATIONS PROVISOIRES



### Description

Le film Graficast "Brushed Gold" (référence CM71) est un film coulé structuré en PVC souple, sans cadmium, avec un effet d'or brossé. Le film est pourvu d'un adhésif acrylique permanent gris à base de solvants et sensible à la pression.

### Composition

- Film : film structuré multi-couches en PVC coulé, avec un effet d'or brossé, d'une épaisseur de 120 microns
- Adhésif : adhésif acrylique permanent gris, sensible à la pression, à base de solvants, avec une excellente résistance contre la lumière UV, les produits chimiques et l'humidité.
- Papier au dos : papier blanc siliconisé d'un poids de 130 gr/m<sup>2</sup>, avec un enduit PE

### Application

Les films Graficast "Brushed Gold" peuvent être utilisés pour des applications à l'intérieur et à l'extérieur. Grâce à leur souplesse exceptionnelle et leur bonne déformabilité, ces films peuvent parfaitement être utilisés pour l'habillage des véhicules. Lors de l'application des films structurés, il est très important d'utiliser la technique exacte pour chauffer le matériel. Vous pouvez trouver des plus amples renseignements sur l'application des films Graficast structurés sur notre site internet ([www.grafityp.com](http://www.grafityp.com)).

### Avantages du produit

Le film Graficast "Brushed Gold" donne un effet d'or brossé parfait à vos travaux.

### Spécifications du produit

Propriétés techniques dans le cadre d'une humidité relative de 50 ± 5 % et d'une température de 23 ± 2°C.

		Méthode	Résultat
1.	<b><u>Épaisseur</u></b> <sup>1</sup> Épaisseur vinyle Épaisseur vinyle + colle + papier	Din53370 Din53370	120 microns 310 microns
2.	<b><u>Étirage jusqu'à rupture</u></b> <sup>2</sup> en direction de longueur en direction de travers	Din53455 Din53455	> 150 % > 100 %
3.	<b><u>Tolérance dimensionnelle</u></b> <sup>3</sup>	Finat 14	< 0,20 mm
4.	<b><u>Brillance</u></b> Brillance minim. (angle de mesure 20°)	Din67530	non mesurable à cause de la structure du matériel
5.	<b><u>Adhésion</u></b> <sup>4</sup> Après 20 minutes Après 24 heures	Finat 1 Finat 1	12 N/25mm 16 N/25mm
6.	<b><u>Quickstick</u></b> <sup>5</sup>	Finat 9	10 N
7.	<b><u>Durée de vie attendue à l'extérieur</u></b> <sup>6</sup>	-	tests en cours Prévision = 2 ans
8.	<b><u>Limites de température</u></b> d'application d'utilisation	- -	+5°C à +40°C -45°C à +115°C
9.	<b><u>Couleur impression dorsale</u></b>	-	neutre
10.	<b><u>Inflammabilité</u></b> Si appliqué sur aluminium, verre, acier = auto-éteignant		

## Instructions de stockage

Tous les matériaux Graficast doivent être stockés dans leurs emballages originaux et avec les supports de protection originaux. Spécialement pour les films coulés, il est important qu'ils soient stockés verticalement. Ces films sont plus doux que les films calandrés, et par conséquent ils sont plus sensibles aux marques imprégnées s'ils sont stockés horizontalement, reposant sur leur propre poids.

Afin d'éviter des pertes de qualité, les matériaux Graficast doivent aussi être stockés dans les meilleures conditions, c.-à-d. dans une température entre 10 et 20°C et une humidité relative de 50%.

Dans ces conditions, le matériel Graficast "Brushed Aluminium" peut être stocké pour une période de deux ans.

## Remarques

- Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de toujours nettoyer la surface avec isopropanol et/ou d'utiliser un matériel d'application "low-tack".
- La couleur des vinyls Graficast peut déteindre un peu à cause de surpigmentation, mais comme le film est coloré dans la masse, cela n'aura aucune influence sur la résistance UV ou sur la couleur finale du vinyle.
- Puisque la couleur des films peut différer minimalement dans chaque production, nous vous conseillons de ne pas utiliser des films de différents numéros de production dans un seul travail critique. Le numéro à considérer à cette fin se compose des 5 premiers chiffres du numéro de production de 7 chiffres.
- Si vous voulez enlever le film, il faut le chauffer pour éviter un transfert de l'adhésif.

## Important

Les données mentionnées dans cette fiche technique sont basées sur des tests, exécutés par Grafityp, qui nous semblent fiables. Les données représentent toujours une valeur moyenne, minimum ou maximum, et doivent aussi être interprétées de cette façon. Elles ne servent que d'information, et n'offrent aucune garantie. L'utilisateur doit décider lui-même si le produit peut être utilisé pour son application spécifique.

### 1)

L'épaisseur des matériaux Graficast peut varier légèrement. La valeur indiquée est une valeur moyenne, obtenue après une série de mesurages. Avec des matériaux structurés, l'écart de la valeur indicative est plus grande qu'avec des matériaux lisses.

### 2)

L'étirage jusqu'à rupture des matériaux Graficast peut varier légèrement. La valeur indiquée est une valeur minimum, obtenue après une série de mesurages.

### 3)

La tolérance dimensionnelle est le rétrécissement du matériel non-imprimé en mm. Pour mesurer cette valeur, le film est appliqué sur aluminium (10x10cm) et mis dans un four à chaleur pulsée à 70°C pendant 48 heures (= méthode Finat 14, adaptée selon notre propre procédure interne). La valeur indiquée est une valeur maximum, obtenue après une série de mesurages.

### 4)

L'adhésion est mesurée sur verre, après 20 minutes et après 24 heures. Le film est enlevé en formant un angle de 180° et à une vitesse de 300 mm/min. La valeur indiquée est une valeur moyenne, obtenue après une série de mesurages.

### 5)

Le "Quickstick" est l'adhésion directe, mesurée sur verre. La valeur indiquée est une valeur moyenne, obtenue après une série de mesurages.

### 6)

La durée de vie attendue à l'extérieur réfère à l'utilisation à l'extérieur dans des conditions en Europe Centrale et aux applications verticales. La durée de vie attendue de nos films se base sur l'application professionnelle sur une surface sèche, dégraissée et convenable. Des conditions tropicales ou l'utilisation près d'une émission chimique peut influencer la durée de vie négativement. La durée de vie peut aussi varier pour chaque couleur (à cause de la pigmentation).